

## **АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **УП.01 Учебная практика Оркестр по направлению подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты**

#### **1. Цели и задачи практики**

Цели прохождения практики:

Основной целью Учебной практики Оркестр является формирование практических навыков оркестрового исполнительства с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста духового оркестра.

Задачи прохождения практики:

- приобретение навыков игры в оркестре: умение грамотно читать музыкальный текст, выработать чистую интонацию, слушать партнера, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест;
- изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, подготовка концертных программ, развитие навыков беглого чтения с листа;

#### **2. Место практики в структуре ОПОП**

Программа Учебной практики «Оркестр» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство в части освоения основного вида профессиональной деятельности: исполнительская ( репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках)

Учебная практика «Оркестр» проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением дисциплины «Оркестровый класс» в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность».

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК.02 «Ансамблевое исполнительство», МДК.03 «Дирижирование, чтение оркестровых партитур», МДК.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» («Чтение с листа», «Изучение оркестровых партий», «Оркестровый класс»).

#### **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

В результате прохождения Учебной практики Оркестр обучающийся должен

**уметь:**

- находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом.

**Иметь практический опыт:**

- использования современных технологий;
- использования различных способов поиска информации;
- работы в коллективе;
- применение навыков командной работы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра.
- исполнения партий в с различных камено-инструментальных составах, в оркестре

**4. Общая трудоемкость практики**

Трудоемкость Учебной практике Оркестр в рамках освоения профессионального модуля ПМ.01. «Исполнительская деятельность» составляет 921 час и включает: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 608 часов, самостоятельную работу обучающегося – 313 часов. Сроки прохождения УП.01 «Оркестр» определяются учебным планом по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1-4 курсах, в 1-8 семестрах.

**5. Контроль успеваемости**

Основными формами контроля Учебной практики Оркестр являются дифференцированный зачет в 5,6,8 семестрах, контрольная работа в 3,4 семестрах.